

| | |
|------|--|
| 受験番号 | |
|------|--|

令和5年度大阪府公立学校教員採用選考テスト

高等学校 芸術（美術）解答用紙 (2枚のうち1)

| |
|--|
| |
|--|

3

| | |
|----|--|
| 得点 | |
|----|--|

| | | | | | |
|-----|------|---|---|---------|---|
| (1) | ラスコー | | | | / |
| (2) | ア | エジプト | イ | メソポタミア | / |
| | ウ | ギリシャ | エ | パブロ・ピカソ | |
| (3) | オ | 例) 正規の芸術教育を受けていない人による、技巧や流行に囚われない自由で無垢な表現 | | | / |

| |
|--|
| |
|--|

| |
|--|
| |
|--|

| |
|--|
| |
|--|

| | |
|------|--|
| 受験番号 | |
|------|--|

令和5年度大阪府公立学校教員採用選考テスト

高等学校 芸術（美術）解答用紙 (2枚のうち2)

4

| | |
|----|--|
| 得点 | |
|----|--|

| |
|--|
| |
|--|

| | | | | |
|-----|-----|--|---|--|
| (1) | 【1】 | 私たちの町の危険箇所を知ってもらうために、伝える相手や施設、場所などのイメージなどから主題を生み出し、形などが感情にもたらす効果や、分かりやすさと美しさなどの調和、統一感などを総合的に考え | / | |
| | 【2】 | 様々な地域や場所で行われているピクトグラムを鑑賞し、伝達のデザインに対する見方や感じ方を深めるとともに、共通性などについて考え、形などの感情にもたらす効果や、統一感など、全体のイメージで理解する。 | / | |
| (3) | 【3】 | 主題が生み出せない生徒に対して、伝える相手やピクトグラムを使用する場所について確認させたり、地域の特色について考えさせたりするなど（タブレット PC で地図を表示し、それを眺めながら）かんがえる。 | / | |
| | 【4】 | 構想が生み出せない生徒に対して、再度、主題を確認させたり、伝える相手や施設、場所と〔共通事項〕との関係を（実際に使用されている地域のピクトグラムを提示して）考えさせたりする。 | / | |